



Nyhedsbrev

Uge 46 – 2015

13. november 2015

1. Opfølgning på pædagogisk dag
2. Reception på tirsdag d. 17. november 2015 kl. 15.30-17
3. Fyraftensmøde på Faaborg Museum
4. Hilsen fra det almenpædagogiske samarbejde
5. Elevtilstedeværelse – præcisering
6. Skriftlige afleveringer
7. Lærerforsamlinger
8. SRP – vejledning i skriveperioden
9. Personale nyt
10. Nyt tilbud fra Systime om gratis i-bøger til lærer
11. SRP nyt
12. Regler for fester på Faaborg Gymnasium
13. Læringsstafetten

1. Opfølgning på pædagogisk dag

Tak til alle for deltagelse og engagement ved vores pædagogiske dag d. 4. november. Også tak til Elouise og Torben for at præsentere status på arbejdet i de 2 arbejdsgrupper - dels om pilotprojekt vedr. skriftlighed og dels om arbejdet med udviklingsplanen, hvor vi lige nu har fokus på, hvordan vi får lavet et meningsfuldt pædagogisk indhold ved de månedlige faggruppemøder. Ved næste lærermøde d. 14. december vil arbejdsgrupperne tage tråden op igen. I den forbindelse vil skriftlighedsgruppen fortælle om undersøgelsen og analysen af de foreløbige resultater fra pilotprojektet vedr. skriftlighed.

Sophie



2. Reception på tirsdag d. 17. november 2015 kl. 15.30-17

Jeg håber mange af jer vil deltage i receptionen på tirsdag, hvor vi fejrer alle de nye værker, vi har fået deponeret fra Ny Carlsbergfondet fra Faaborg Museums udstilling *Bring naturen ind!* Både elever og personale er meget velkomne!

Sophie



3. Fyraftensmøde på Faaborg Museum

Tirsdag d. 1. december kl. 15.30-16.30 er vi alle inviteret til fyraftensmøde på Faaborg Museum, hvor vi vil blive vist rundt i museets udstilling. Deltagelse i fyraftensarrangementet er frivillig, men museet vil gerne lige have en fornemmelse af, hvor mange vi kommer af hensyn til mængden af kaffe. Skriv jer på tilmeldingssedlen på lærerværelset.

Gertrud og Sophie



4. Hilsen fra det almenpædagogiske samarbejde

Vi har i dag afviklet seminaret om innovation i de naturvidenskabelige fag. I den forbindelse vil jeg gerne gøre opmærksom på, at vi har været overordentligt glade for at kunne trække på Frederikke og Flemming fra din skole. Der er vitterligt blevet arbejdet godt og engageret i faggrupperne, hvilket har resulteret i, at kollegerne i dag kunne holde nogle særdeles inspirerende oplæg. Ydermere er der artikler på vej til samtlige fagblade.

Vi håber således også, at I hjemme på matriklen kan gøre brug af de ressourcer, I har stillet til rådighed – der er i hvert tilfælde rigelig basis for et faggruppeoplæg, som kan inspirere fagkollegerne. Nedenfor har du et link til materialet fra samtlige faggrupper, som du kan videredistribuere. Link til materiale i Dropbox <https://www.dropbox.com/sh/mj3g9fcs4y8c44k/AABq8wtFprWs2D7nVMcfOFoga?dl=0>

På vegne af Det Almenpædagogiske Samarbejde, Anne

5. Elevtilstedeværelse – præcisering

Vi er i ledelsen blevet bedt om at præcisere proceduren for registrering af elevtilstedeværelse, hvor der indtil videre i skolens studie- og ordenregler har stået: *"Elevernes tilstedeværelse registreres i begyndelsen af hver lektion."*



Det er nu bliver nu ændret til: *"Læreren registrerer fremmødte og fraværende elever i Lectio i begyndelsen af et modul. Hvis eleven kommer for sent, skal eleven i slutningen af modulet gøre læreren opmærksom på fremmødet. Herefter vurderer læreren omfanget af fraværet og såfremt læreren vurderer, at den enkelte elev ikke har deltaget i størstedelen af undervisningen i modulet, skal vedkommende føres 100 % fraværende. Har en elev problemer med at komme rettidigt, er det op til læreren at give vedkommende en pædagogisk tilrettevisning. Ved gentagelser skal læreren orientere klassens vejleder."*

Dermed mener vi, at have givet læreren et større råderum og ansvar for en retfærdig håndtering af fraværet.

Elevens retssikkerhed er sikret længere nede i studie- og ordensregler, hvor der står: *"Den enkelte elev har adgang til løbende at følge registreringen af sit eget fravær på skolens intranet og har mulighed for at afgive bemærkninger til registreringen over for ledelsen."*

Jimmy

6. Skriftlige afleveringer

"elever afleverer 'buffer'"

...stod der på en lectiobesked i denne uge, der dækker over at nogle elever afleverer tomme dokumenter eller dokumenter, der ikke er til at åbne. Givetvis for at dække over en manglende aflevering. På den foranledning har vi lavet en tilføjelse i skolens studie- og ordensregler, hvor der allerede står:



"Elevne har pligt til at aflevere skriftlige opgaver til den fastsatte tid, og opgaverne skal godkendes med hensyn til omfang og kvalitet. Med kvalitet menes her, at eleven har bestræbt sig på at besvare alle dele af opgaven."

Tilføjelsen:

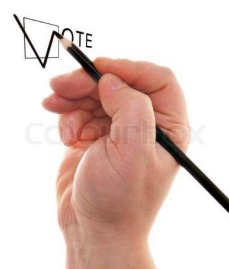
"Hvis eleven afleverer for sent, afleverer tomme dokumenter eller slet ikke afleverer, er det i første omgang op til læreren at give vedkommende en pædagogisk tilrettevisning og evt. aftale en ny tidsfrist. Ved gentagelser skal læreren orientere ledelsen, der vurderer om eleven på den baggrund skal have en advarsel."

Jeg vil minde om, at det er jeres ansvar forud for karaktergivningen at sikre et vurderingsgrundlag, der ikke alene kan bygge på deres (manglende) afleveringer. Man kan evt. give eleven en opgave i undervisningstiden, der i omfang passer til den afsatte tid og niveaumæssigt er på højde med undervisningen i øvrigt. Det kan forekomme upædagogisk og uretfærdigt i forhold til de øvrige elever, men vi har ikke lov hjemmel til at "straffe" eleven med lave karakterer. Den sanktion vi kan iværksætte over for eleven hører hjemme under studie- og ordensregler, hvor de kan modtage advarsler og senere risikere at komme op på særlige vilkår og i yderste og meget sjældne tilfælde, bortvisning.

Jimmy

7. Lærerforsamlinger

Med undtagelse af to klasser, 2bc og 2f er vi i denne uge kommet gennem lærerforsamlingsmøderne og er godt i gang med at iværksætte de indsatser, der blev aftalt på møderne. Jeg vil i den forbindelse bede de enkelte klassers lærere om at orientere sig i klasseprotokollerne i Lectio, der findes under "Dokumenter" > "Indbyggede grupper" > "Alle lærere" > "Lærerforsamling", den relevante årgang, der er bestemt af startåret. Dokumentet lægges i de relevante årgangsmapper (årgang 2013, 2014 og 2015).



Jimmy

8. SRP – vejledning i skriveperioden

Inden for den nærmeste fremtid vil Mette gå i gang med at besætte vejledningen til skriveperioden i ugerne 50 og 51. Der vil blive sat to vejledere på i de to første moduler. Tidligere har vi fundet skrivevejlederne fra "Skriftlighedsgruppen", men den gruppe har i indeværende skoleår fået andre opgaver. Derfor henter vi nu primært vejlederne blandt årets SRP-vejledere.

Jimmy

9. Personale nyt



På mandag byder vi velkommen til Carsten Hunderup. I første omgang starter Carsten i en fire ugers virksomhedspraktik, med forventet ansættelse i et flexjob efterfølgende. Carsten skal stå for bogadministrationen, både i bogkælderen og ved sit skrivebord i sekretariatet. Det er aftalt med Carsten, at han arbejder mandag, onsdag og fredag fra 9.30 til 12.30. Der vil i første omgang være åbent i bogkælderen i elevernes formiddags- og frokostpause.

Jimmy

Vi har fået Jytte Schroll Sørensen som praktikant i administrationen en måneds tid, hvor Jytte vil hjælpe os både i bogdepotet og på kontoret. Jyttes periode slutter hos med udgangen af uge 46.

Sanne



10. Nyt tilbud fra Systime om gratis i-bøger til lærer



Hvis man tilgår sit Systime og vælger fagtilmelding under Systime Ajour plus, kan man hakke af på de fag man er tilknyttet og har interesse for – husk at gemme nederst på siden for fagvalg. Denne anmodning vil blive sendt til Administrator ved Susanne/Carsten for validering. Herefter kan man tilgå alle i-bøger gratis og ubegrænset. Man skal stadig købe i-bøger til elever. E-bøger er endnu ikke tilknyttet denne ordning, så der skal man bruge den sædvanlige procedure.

Sanne

11. SRP nyt

Som noget nyt giver Lectio nu mulighed for at have en skabelon liggende til opgaveformulering. Der er derfor udarbejdet en ny Lectio vejledning til download/upload af dokumentet til SRP opgaveformulering.

SRP opgaveformulering kan hentes under "Dokumenter" > "Indbyggede grupper" > "Alle lærere" > "SRP & SRO" > "SRP 2016".

Lone S/Sanne

12. Regler for fester på Faaborg Gymnasium

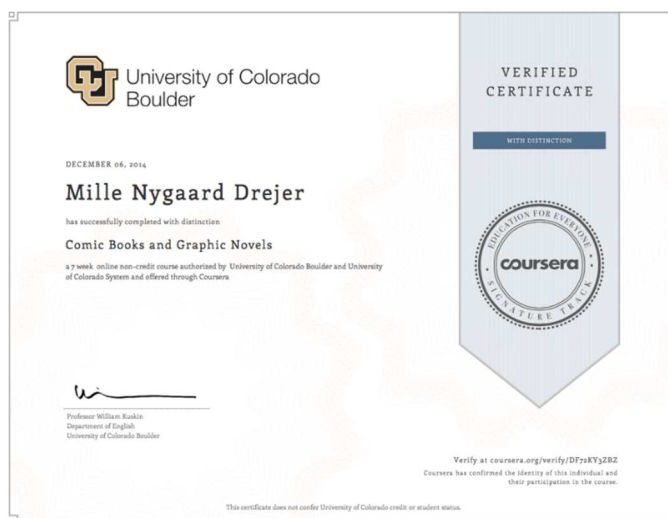
1. Det er forbudt at ankomme til festerne med for meget alkohol i blodet. Elever, der vurderes at være for fulde, bliver nægtet adgang til festen
2. Det er forbudt at medbringe alkohol til gymnasiets fester, både inde og ude. Tages elever i at medbringe alkohol eller gemme alkohol udenfor, sendes de hjem
3. Det er forbudt at tage venner, der ikke går på gymnasiet, med til festerne. Hvis elever tages i at prøve at snyde venner ind, bliver de selv nægtet adgang til festen
4. Det er forbudt at kravle op på gymnasiets tag. Elever, der tages på fersk gerning, bliver bortvist fra festen og nægtet adgang til næste fest

Pia

13. Læringsstafetten

Læringsstafetten er landet hos mig i denne uge, og jeg vil gerne fortælle jer om de kurser om "The Graphic Novel", som jeg (sammen med Trine Minuva fra Københavns Åbne Gymnasium) har afholdt for Engelsklærerforeningen i løbet af de sidste par uger. Onsdag d. 28/10 var vi i Frederikshavn og i går afholdt vi – i denne omgang – sidste kursus her på gymnasiet.

Sidste efterår meldte jeg mig til et 7-ugers onlinekursus om netop "Graphic Novels and Sequential Art" via University of Boulder, Colorado. Kurset bestod af en lang række optagede forelæsninger og debatspørgsmål og kulminerede i to eksamensessays og et afsluttende "Comic Project" (den kreative del af kursusbeskrivelsen havde jeg overset, da jeg tilmeldte mig...), og jeg afsluttede med en final grade på 100% og blev belønnet med et fint kursusbevis. En snak i engelskfaggruppen førte til, at Engelsklærerforeningen hørte om emnet, og for omkring et år siden blev jeg så kontaktet med henblik på at få et kursus stablet på benene. Trine Minuva blev i foråret koblet på kurset, og siden har vi arbejdet på et par oplæg, som kunne supplere hinanden og dække alt fra genrens kendetegn og historie over forløbsplanlægning og didaktik til afleveringsopgaver, eksamenstekster og tværfagligt arbejde.



Didaktisk har undervisning i genren en del fordele (ud over, at det er sjovt og at eleverne tydeligt lærer noget nyt):

For det første kan mediet fange elevgrupper, som ellers kan være svære at nå med traditionelle tekster.

For det andet har genren en række tydelige fagbegreber og analysemetoder, som eleverne kan arbejde med, både i forhold til definition og anvendelse.

For det tredje gør genrens multimodalitet, at flere forskellige elevressourcer bringes i spil – flere forskellige analysestyrker kan blive honorerede og kan nå frem til interessante resultater. Dette gør også, at differentiering mht. spørgsmål og elever kan gøres på anderledes måder. Desuden gør multimodaliteten i genren, at det tværfaglige arbejde nærmest skriver sig selv – overlap med billedkunst og mediefag er oplagt, både i forhold til virkemidlerne indenfor den grafiske genre og i forhold til adaptationer af værkerne (og sammenligninger heraf). Overlap med historie og samfundsfag kan skabes ved at kigge på fx historiske romaner (*Maus* er oplagt) og på undergenren graphic journalism, hvor Joe Sacco (se fx værket *Palestine*) er en fantastisk repræsentant. Jeg har i år en elev, som skriver SRP i EN/Ps centreret omkring Alison Bechdels *Fun Home* – en selvbiografisk graphic novel om opvækst, forældreindflydelse, litteratur, seksualitet, selvmord og meget, meget andet.

Og endelig, så er det en genre, som især i de seneste 30 år oftere og oftere ses på fx New York Times' bestsellerliste og som modtagere af forskellige litterære priser – på lige fod med de klassiske litterære genrer.

Til alle – erfarne sequential art-læsere som nytilkomne – kan jeg kun anbefale genren generelt og følgende værker i særdeleshed: læs dem! Start med Alison Bechdels *Fun Home*, Art Spiegelmans *Maus* og Alan Moores *Watchmen*. For ikke at tale om Frank Millers *Sin City*-serie, Moores *From Hell* og Chris Wares *Jimmy Corrigan – the smartest kid on Earth*. Og adaptationen af Paul Austers *City of Glass*. Read that one, too!

/Mille

P.S.: og Marjane Satrapis *Persepolis*. Alle bør have læst *Persepolis*!